

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

2010

Informe Semana 42
(15 a 21 de outubro de 2010)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

**Fonte: SADIS Agregado (dados consolidados em
28/10/2010)**

- o Entre 15 e 21 de outubro, o público das 112 obras exibidas foi de 3.516.292 espectadores e a renda de R\$ 32.542.976,79. Tanto os filmes brasileiros quanto os estrangeiros sofreram queda no número de espectadores, 25,56% e 42,80%, respectivamente. (tabelas 8, 9 e 10)
- o O público acumulado pelos filmes brasileiros até a semana 42 já superou o de 2009. Faltando dez semanas para o fim do ano, os títulos nacionais atraíram 17.197.140 espectadores, contra 16.092.482 em todo o ano de 2009. Puxado pelos bons resultados de **Tropa de Elite 2**, o cinema nacional aumentou sua participação de público para 15,67%. (tabela 1)
- o Ainda que tenha ocupado 763 salas, 30 a mais que em sua semana de estréia, **Tropa de Elite 2 (Zazen)** apresentou queda de 25%. No entanto, o filme foi novamente o mais assistido da semana (2.193.667 espectadores), fazendo a melhor média de público por sala (2.875). (tabelas 7 e 8)
- o As três maiores bilheterias do filme estrangeiro sofreram quedas ainda maiores. **Comer, rezar e amar** e **Gente grande**, ambos da **Sony/Disney (Columbia)**, e **A lenda dos guardiões**, da **Warner**, somaram em torno de 1/3 do público conquistado por **Tropa de Elite 2**. O fraco desempenho do filme estrangeiro se deveu em parte pela ausência de um lançamento de grande porte no período. (tabelas 2 e 7)
- o A participação de público dos filmes distribuídos pelas independentes foi, pela segunda semana seguida, superior à das *majors*, ficando em torno de 65%. A **Zazen** foi responsável por 95% dessa fatia. A produtora de **Tropa de Elite 2**, que optou por um modelo de distribuição própria de seu filme, conquistou em torno de 800 mil espectadores a mais que o conjunto dos outros 111 filmes comercializados pelas demais distribuidoras no período (incluindo as *majors*). A **Sony**, segunda colocada no *ranking*, com 18 títulos exibidos em 1.801 salas, fez um público quatro vezes menor que o da **Zazen**. (Gráfico 1 e tabelas 3 e 4)
- o A **Fox** permaneceu como segunda colocada na distribuição de filmes brasileiros. Dois de seus três filmes brasileiros em distribuição, **Nosso Lar** e **Eu e meu guarda-chuva**, figuraram entre os vinte mais vistos da semana, em 5º e 13º lugar, respectivamente. O infantil **Eu e meu guarda-chuva**, na segunda semana, apresentou queda de mais de 65% no público. (tabelas 5, 6 e 7)
- o Os quatro lançamentos da semana 42, todos em menos de 100 salas, atraíram 132.489 espectadores. **Juntos pelo acaso (Warner)** ficou em sexto lugar no Top 20 e teve a segunda melhor média de público por sala (1.242) da semana, atrás apenas de **Tropa de Elite 2**. **Avatar: Edição especial (Fox)** ficou em nono lugar com 295 espectadores por sala. O brasileiro **Como esquecer**, da **Europa (Cannes)**, ficou em 15º lugar com 12.217 espectadores em 22 salas. **Contos da era dourada (Imovision)**, lançado em apenas duas salas, não chegou a figurar entre os filmes mais vistos do período. (tabelas 2 e 7)
- o O preço médio do ingresso na semana foi de R\$ 9,25 sendo de R\$ 9,08 o PMI do filme brasileiro e de R\$ 9,63 o do filme estrangeiro. (tabela 8)

Gráfico 1 - Total de salas ocupadas por distribuidora

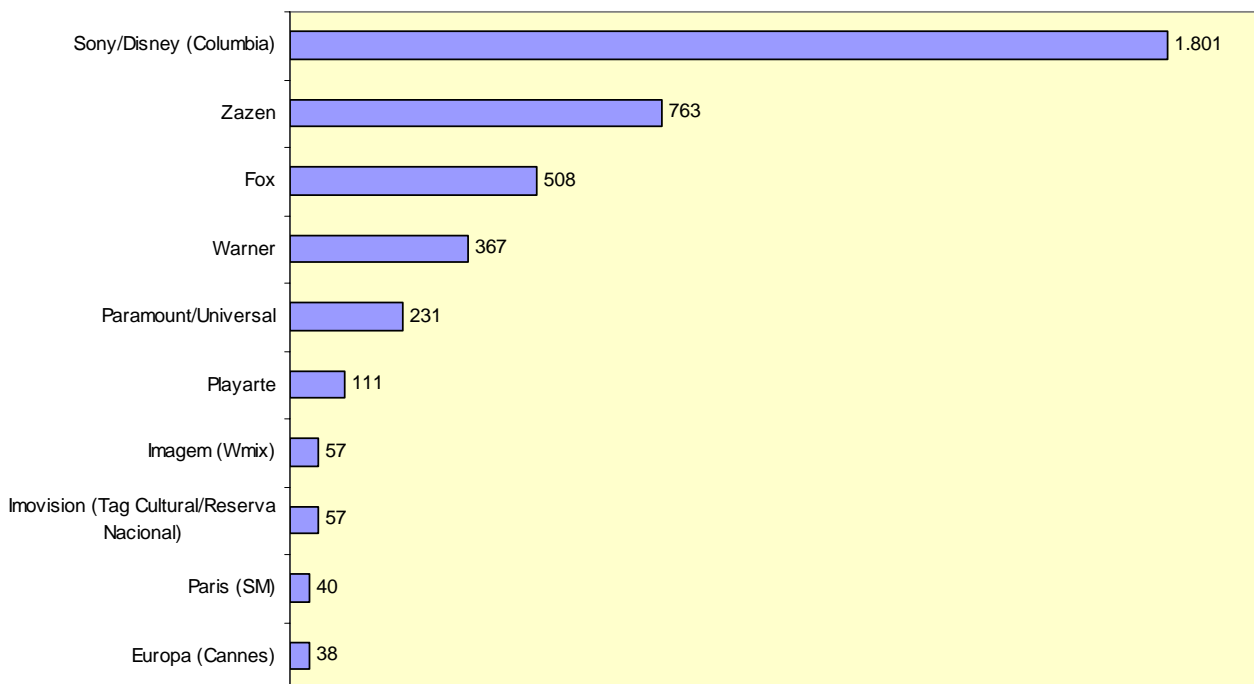


Gráfico 2 - Público por semana

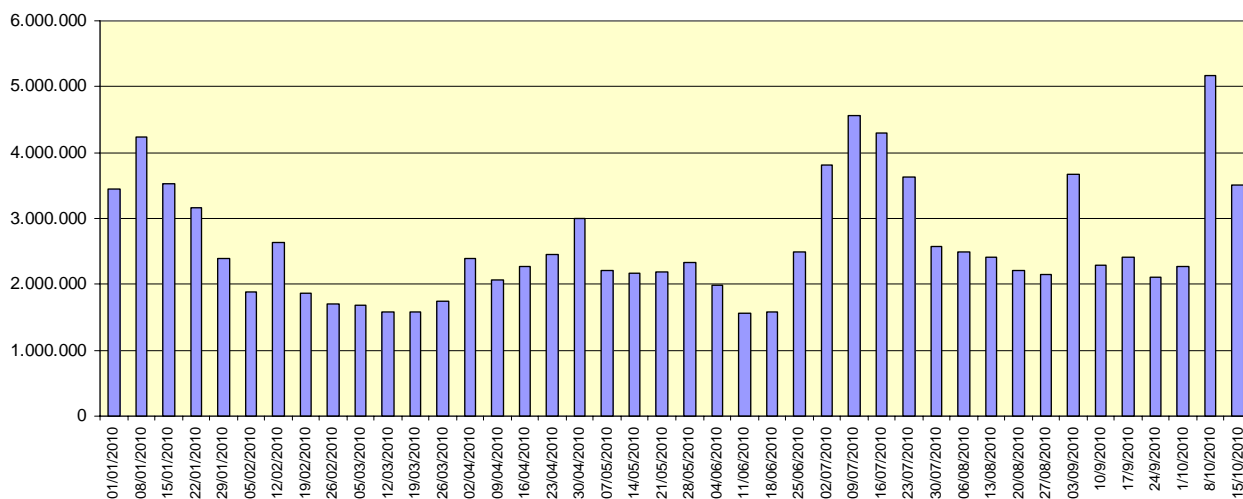


Tabela 1 - Acumulado do ano

01/01 a 21/10/2010	Público	Renda (R\$)	% Público sobre total	% Renda sobre total	P.M.I
Brasileiros	17.197.140	149.993.433,80	15,67%	14,60%	R\$ 8,72
Estrangeiros	92.518.369	877.187.211,84	84,33%	85,40%	R\$ 9,48
Total	109.715.509	1.027.180.645,64	100,00%	100,00%	R\$ 9,36

P.M.I. = preço médio do ingresso.

Tabela 2 - Lançamentos

Título	Distribuidora	País	Cópias*	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
LANÇAMENTOS EM MAIS DE 100 SALAS								
Não houve lançamentos ocupando mais de 100 salas na semana 42.								
LANÇAMENTOS EM ATÉ 100 SALAS								
Juntos pelo acaso	Warner	EUA	77	77	95.635	1.242	944.388,00	9,87
Avatar: Edição especial	Fox	EUA	79	79	23.271	295	344.752,00	14,81
Como esquecer	Europa (Cannes)	Brasil	8	22	12.217	555	110.983,59	9,08
Contos da era dourada	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Romênia	0	2	1.366	683	15.985,50	11,70
Total			164	180	132.489	2.775	1.416.109,09	10,69

*O SADIS considera apenas o número de cópias em película. A diferença entre nº de cópias e nº de salas corresponde às exibições em formato digital / 3D.

Tabela 3 - Desempenho das distribuidoras (por tipo) – Geral e de Obras Nacionais

Distribuidora (tipo)	Títulos	% de Títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Major - Geral	36	32,14%	1.646	64,68%	2.907	71,88%	1.226.071	34,87%	11.609.294,00	35,67%
Major - Obras nacionais	10	28,57%	276	29,52%	276	24,69%	193.141	8,03%	1.551.834,00	7,10%
Independente - Geral	76	67,86%	899	35,32%	1.137	28,12%	2.290.221	65,13%	20.933.682,79	64,33%
Independente - Obras Nacionais	25	71,43%	659	70,48%	842	75,31%	2.212.645	91,97%	20.302.492,29	92,90%
Total - Geral	112	100,00%	2.545	100,00%	4.044	100,00%	3.516.292	100,00%	32.542.976,79	100,00%
Total - Obras Nacionais	35	100,00%	935	100,00%	1.118	100,00%	2.405.786	100,00%	21.854.326,29	100,00%

Tabela 4 - Desempenho por distribuidora – Geral

Distribuidora	Títulos	% de Títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta	% de renda bruta
Zazen	1	0,89%	609	23,93%	763	18,87%	2.193.667	62,39%	20.148.445,37	61,91%
Sony/Disney (Columbia)	18	16,07%	696	27,35%	1.801	44,54%	526.506	14,97%	4.686.313,00	14,40%
Warner	6	5,36%	211	8,29%	367	9,08%	351.413	9,99%	3.972.738,00	12,21%
Fox	8	7,14%	508	19,96%	508	12,56%	308.526	8,77%	2.702.169,00	8,30%
Paramount/Universal	4	3,57%	231	9,08%	231	5,71%	39.626	1,13%	248.074,00	0,76%
Playarte	10	8,93%	110	4,32%	111	2,74%	25.644	0,73%	184.252,52	0,57%
Imagem (Wmix)	5	4,46%	57	2,24%	57	1,41%	22.788	0,65%	179.623,00	0,55%
Europa (Cannes)	7	6,25%	21	0,83%	38	0,94%	13.590	0,39%	124.080,11	0,38%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	14	12,50%	23	0,90%	57	1,41%	11.437	0,33%	120.953,55	0,37%
Paris (SM)	9	8,04%	39	1,53%	40	0,99%	7.769	0,22%	53.582,75	0,16%
Pandora (Providence)	7	6,25%	8	0,31%	17	0,42%	4.535	0,13%	39.802,75	0,12%
Califórnia (Antonio Fernandes)	4	3,57%	10	0,39%	16	0,40%	3.325	0,09%	27.008,44	0,08%
Videofilmes	3	2,68%	0	0,00%	7	0,17%	1.522	0,04%	15.343,00	0,05%
Accorde Audiovisuais	1	0,89%	5	0,20%	5	0,12%	1.492	0,04%	5.968,00	0,02%
Bras Filmes	1	0,89%	5	0,20%	5	0,12%	1.296	0,04%	8.847,00	0,03%
Ab Filmes	1	0,89%	3	0,12%	3	0,07%	1.295	0,04%	12.155,80	0,04%
Filmes da Mostra	4	3,57%	2	0,08%	8	0,20%	779	0,02%	7.061,00	0,02%
Downtown (Freespirit)	2	1,79%	1	0,04%	2	0,05%	597	0,02%	1.815,00	0,01%
Espaço Filmes (Spectateur)	2	1,79%	0	0,00%	2	0,05%	120	0,00%	811,00	0,00%
G7 Cinema	1	0,89%	1	0,04%	1	0,02%	115	0,00%	1.159,50	0,00%
Copacabana Filmes	1	0,89%	1	0,04%	1	0,02%	87	0,00%	510,00	0,00%
Imax (Cinearte Pompéia)	1	0,89%	1	0,04%	1	0,02%	85	0,00%	1.768,00	0,01%
Polifilmes	1	0,89%	2	0,08%	2	0,05%	43	0,00%	352,00	0,00%
Vitrine Filmes	1	0,89%	1	0,04%	1	0,02%	35	0,00%	144,00	0,00%
Total	112	100,00%	2.545	100,00%	4.044	100,00%	3.516.292	100,00%	32.542.976,79	100,00%

Tabela 5 - Desempenho por distribuidora – Títulos brasileiros

Distribuidora	Títulos	% de Títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Zazen	1	2,86%	609	65,13%	763	68,25%	2.193.667	91,18%	20.148.445,37	92,19%
Fox	3	8,57%	233	24,92%	233	20,84%	190.523	7,92%	1.540.979,00	7,05%
Europa (Cannes)	4	11,43%	15	1,60%	29	2,59%	12.447	0,52%	112.071,61	0,51%
Sony/Disney (Columbia)	6	17,14%	26	2,78%	26	2,33%	1.716	0,07%	8.457,00	0,04%
Videofilmes	3	8,57%	0	0,00%	7	0,63%	1.522	0,06%	15.343,00	0,07%
Accorde Audiovisuais	1	2,86%	5	0,53%	5	0,45%	1.492	0,06%	5.968,00	0,03%
Bras Filmes	1	2,86%	5	0,53%	5	0,45%	1.296	0,05%	8.847,00	0,04%
Warner	1	2,86%	17	1,82%	17	1,52%	902	0,04%	2.398,00	0,01%
Downtown (Freespirit)	2	5,71%	1	0,11%	2	0,18%	597	0,02%	1.815,00	0,01%
Pandora (Providence)	1	2,86%	2	0,21%	4	0,36%	488	0,02%	2.527,50	0,01%
Playarte	2	5,71%	12	1,28%	12	1,07%	353	0,01%	1.513,44	0,01%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	2	5,71%	1	0,11%	4	0,36%	259	0,01%	2.193,87	0,01%
Imagem (Wmix)	2	5,71%	4	0,43%	4	0,36%	124	0,01%	791,00	0,00%
Espaço Filmes (Spectateur)	2	5,71%	0	0,00%	2	0,18%	120	0,00%	811,00	0,00%
G7 Cinema	1	2,86%	1	0,11%	1	0,09%	115	0,00%	1.159,50	0,01%
Copacabana Filmes	1	2,86%	1	0,11%	1	0,09%	87	0,00%	510,00	0,00%
Polifilmes	1	2,86%	2	0,21%	2	0,18%	43	0,00%	352,00	0,00%
Vitrine Filmes	1	2,86%	1	0,11%	1	0,09%	35	0,00%	144,00	0,00%
Total	35	100,00%	935	100,00%	1.118	100,00%	2.405.786	100,00%	21.854.326,29	100,00%

Obs.: As distribuidoras Paramount, Paris (SM), Califórnia, Ab Filmes, Filmes da Mostra, Imax (Cinearte Pompéia) não distribuíram obras brasileiras na semana.

Tabela 6 - Obras brasileiras exibidas

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Semana	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Zazen	Tropa de elite 2	Ficção	8/10/2010	2	609	763	2.193.667	20.148.445,37
Zazen Total					609	763	2.193.667	20.148.445,37
Fox	Nosso lar	Ficção	3/9/2010	7	156	156	173.376	1.430.374,00
	Eu e meu guarda-chuva	Ficção	8/10/2010	2	74	74	15.767	104.865,00
	O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes	Animação	9/1/2009	93	3	3	1.380	5.740,00
Fox Total					233	233	190.523	1.540.979,00
Europa (Cannes)	Como esquecer	Ficção	15/10/2010	Estreia	8	22	12.217	110.983,59
	Cabeça a prêmio	Ficção	20/8/2010	9	3	3	187	918,00
	Sonhos Roubados	Ficção	23/4/2010	26	3	3	29	80,52
	Insolação	Ficção	26/3/2010	30	1	1	14	89,50
Europa (Cannes) Total					15	29	12.447	112.071,61
Sony/Disney (Columbia)	O Bem Amado	Ficção	23/7/2010	13	7	7	747	3.513,50
	5x favela – Agora por nós mesmos	Ficção	27/8/2010	8	7	7	566	3.735,00
	A Turma da Mônica em uma Aventura no Tempo	Animação	16/2/2007	192	1	1	204	612,00
	Quincas Berro D'Água	Ficção	21/5/2010	22	4	4	115	328,50
	Chico Xavier	Ficção	2/4/2010	29	6	6	82	260,75
	High School Musical - O Desafio	Ficção	5/2/2010	37	1	1	2	7,25
Sony/Disney (Columbia) Total					26	26	1.716	8.457,00
Videofilmes	Uma Noite em 67	Documentário	30/7/2010	12	0	3	1.306	13.671,00
	Terra deu, terra come	Documentário	1/10/2010	3	0	2	168	1.262,00
	Cildo	Documentário	24/9/2010	4	0	2	48	410,00
Videofilmes Total					0	7	1.522	15.343,00
Accorde Audiovisuais	Em Teu Nome	Ficção	28/5/2010	21	5	5	1.492	5.968,00
Accorde Audiovisuais Total					5	5	1.492	5.968,00
Bras Filmes	Reflexões de um liquidificador	Ficção	9/8/2010	11	5	5	1.296	8.847,00
Bras Filmes Total					5	5	1.296	8.847,00

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Semana	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Warner	As Melhores Coisas do Mundo	Ficção	16/4/2010	27	17	17	902	2.398,00
Warner Total					17	17	902	2.398,00
Downtown (Freespirit)	Garoto Cósmico	Animação	11/1/2008	145	1	1	581	1.743,00
	Só Dez Por Cento é Mentira	Documentário	22/1/2010	39	0	1	16	72,00
Downtown (Freespirit) Total					1	2	597	1.815,00
Pandora (Providence)	O sol do meio-dia	Ficção	1/10/2010	3	2	4	488	2.527,50
Pandora (Providence) Total					2	4	488	2.527,50
Playarte	400 contra 1 – A história do Comando Vermelho	Ficção	6/8/2010	11	10	10	326	1.430,48
	Xuxa em o Mistério de Feiurinha	Ficção	25/12/2009	43	2	2	27	82,96
Playarte Total					12	12	353	1.513,44
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Dzi Croquettes	Documentário	16/7/2010	14	0	3	214	2.112,37
	A Festa da Menina Morta	Ficção	11/6/2009	72	1	1	45	81,50
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) Total					1	4	259	2.193,87
Imagem (Wmix)	Antes que o Mundo Acabe	Ficção	14/5/2010	23	3	3	100	727,00
	Jean Charles	Ficção	26/6/2009	69	1	1	24	64,00
Imagem (Wmix) Total					4	4	124	791,00
Espaço Filmes (Spectateur)	Viajo Porque Preciso, Volto Porque te Amo	Ficção	7/5/2010	24	0	1	69	315,00
	Programa Casé – O que a gente não inventa, não existe	Documentário	3/9/2010	7	0	1	51	496,00
Espaço Filmes (Spectateur) Total					0	2	120	811,00
G7 Cinema	Soberano – Seis vezes São Paulo	Documentário	17/9/2010	5	1	1	115	1.159,50
G7 Cinema Total					1	1	115	1.159,50
Copacabana Filmes	Léo e Bia	Ficção	17/9/2010	5	1	1	87	510,00
Copacabana Filmes Total					1	1	87	510,00
Polifilmes	A guerra dos vizinhos	Ficção	24/9/2010	4	2	2	43	352,00
Polifilmes Total					2	2	43	352,00
Vitrine Filmes	Terras	Documentário	17/9/2010	5	1	1	35	144,00
Vitrine Filmes Total					1	1	35	144,00
Total geral					935	1.118	2.405.786	21.854.326,29

Tabela 7 - TOP 20 geral por público

#	Título	Distribuidora	Lançamento	Semanas	País	Cópias	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Acumulado
1	Tropa de elite 2	Zazen	08/10/2010	2	Brasil	609	763	2.193.667	2.875	20.148.445,37	9,18	5.130.615
2	Comer, rezar e amar	Sony/Disney (Columbia)	01/10/2010	3	EUA	236	240	279.955	1.166	2.671.858,50	9,54	1.278.848
3	A lenda dos guardiões	Warner	08/10/2010	2	EUA	68	223	244.212	1.095	2.949.683,00	12,08	771.075
4	Gente grande	Sony/Disney (Columbia)	24/09/2010	4	EUA	175	1276	178.475	140	1.514.798,75	8,49	1.175.218
5	Nosso lar	Fox	03/09/2010	7	Brasil	156	156	173.376	1.111	1.430.374,00	8,25	3.951.798
6	Juntos pelo acaso	Warner	15/10/2010	Estreia	EUA	77	77	95.635	1.242	944.388,00	9,87	95.635
7	Os vampiros que se mordam	Fox	01/10/2010	3	EUA	125	125	65.110	521	539.827,00	8,29	397.510
8	Resident Evil 4: Recomeço	Sony/Disney (Columbia)	17/09/2010	5	EUA	138	138	43.728	317	377.997,00	8,64	1.392.910
9	Avatar: Edição especial	Fox	15/10/2010	Estreia	EUA	79	79	23.271	295	344.752,00	14,81	39.208
10	Wall Street: O dinheiro nunca dorme	Fox	24/09/2010	4	EUA	58	58	22.545	389	258.486,00	11,47	379.914
11	Coincidências do amor	Imagem (Wmix)	17/09/2010	5	EUA	45	45	20.633	459	164.312,00	7,96	323.775
12	O último exorcismo	Playarte	24/09/2010	4	EUA	69	70	19.997	286	147.964,68	7,40	391.417
13	Eu e meu guarda-chuva	Fox	08/10/2010	2	Brasil	74	74	15.767	213	104.865,00	6,65	63.439
14	Meu Malvado Favorito	Paramount/Universal	06/08/2010	11	EUA	108	108	13.986	130	83.143,00	5,94	2.393.443
15	Como esquecer	Europa (Cannes)	15/10/2010	Estreia	Brasil	8	22	12.217	555	110.983,59	9,08	14.447
16	Nanny McPhee e as lições mágicas	Paramount/Universal	17/09/2010	5	EUA	37	37	11.831	320	87.788,00	7,42	146.645
17	O último mestre do ar	Paramount/Universal	20/08/2010	9	EUA	63	63	11.078	176	61.096,00	5,52	1.550.888
18	Karate Kid	Sony/Disney (Columbia)	27/08/2010	8	EUA	53	53	10.585	200	63.122,25	5,96	2.095.932
19	Toy Story 3	Sony/Disney (Columbia)	18/06/2010	18	EUA	37	37	7.916	214	24.926,00	3,15	4.338.614
20	Marmaduke	Fox	04/06/2010	20	EUA	11	11	6.998	636	17.504,00	2,50	233.357

Tabela 8 - Semana 42 – 15 a 21 de outubro

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
Brasileiros	35	935	1.118	2.405.786	21.854.326,29	9,08	31,25%	36,74%	27,65%	68,42%	67,16%
Estrangeiros	77	1.610	2.926	1.110.506	10.688.650,50	9,63	68,75%	63,26%	72,35%	31,58%	32,84%
Total	112	2.545	4.044	3.516.292	32.542.976,79	9,25	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tabela 9 - Semana 41 – 08 a 14 de outubro

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
Brasileiros	30	1.049	1.238	3.231.873	30.388.202,70	9,40	28,04%	36,54%	36,47%	62,47%	61,16%
Estrangeiros	77	1.822	2.157	1.941.579	19.294.291,92	9,94	71,96%	63,46%	63,53%	37,53%	38,84%
Total	107	2.871	3.395	5.173.452	49.682.494,62	9,60	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tabela 10 - Variação entre as semanas 41 e 42

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI
Brasileiros	16,67%	-10,87%	-9,69%	-25,56%	-28,08%	-3,39%
Estrangeiros	0,00%	-11,64%	35,65%	-42,80%	-44,60%	-3,14%
Total	4,67%	-11,35%	19,12%	-32,03%	-34,50%	-3,63%

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.